



# CONCORSO INTERNAZIONALE DI ATTACCHI DI TRADIZIONE

N°: .....

Data: .....

Nome guidatore: .....

Luogo: .....

Presentazione				Osservazioni	Punteggi
Criteria di giudizio	Criteria di giudizio	NOTA	COEF		
<b>IMPRESSIONE GENERALE</b>	-Prima impressione generale, nel complesso; -Proporzioni tra cavalli e carrozza; -Impressione generale; -Armonia dei colori tra carrozza e gli abiti del guidatore, passeggeri e groom;	/20	1		20. Eccellente Excellent Excellent
					18. Molto buono Très bien Very good
<b>CAVALLI PONY</b>	-Bellezza, portamento ed omogeneità; -Impressione generale; -Pulizia, pelo, criniera e coda; -Qualità dello zoccolo e della ferratura;	/20	2		16. Buono Bien Good
<b>FINIMENTI</b>	-Conformità alla tradizione -Armonia con cavalli e carrozza; -Stato generale e cura; -Sicurezza;	/20	2		14. Abbastanza buono Assez bien Passable
<b>CARROZZA</b>	-Modello d'epoca, stato generale (pulizia generale, colore); -Accessori autentici (lanterne, cesto, frustino, ecc); -Adattamento ai cavalli/poni e conforme alla tradizione;	/20	3		12. Discreto Satisfaisant Satisfying
					10. Sufficiente Suffisant Sufficient
Prima del 1945 <input type="checkbox"/>					
Dopo il 1945 <input type="checkbox"/>		/20	1		8. Insufficiente Insuffisant Insufficient
<b>COCCHIERE, GROOM(S), PASSEGGIERI</b>	-Stile e cura degli abiti; -Stato dei singoli componenti; scarpe, cappello, coperta, guanti; -Cura dei dettagli; -Posizione e tenuta delle redini e frustino.	/20	1		6. Abbastanza male Assez mal Rather bad
<b>PRESENTAZIONE GENERALE:</b>		<b>/180</b>		<input type="checkbox"/> Ritardo alla presentazione ( 1° giuria ): 5 punti di penalità. <input type="checkbox"/> Stinchiere, bendaggi, protezioni zoccoli, ecc: 10 p.ti di penalità. <input type="checkbox"/> Frusta non ammesso, non frusta in mano: 10 p.ti di penalità	4. Male Mal Bad
		<i>totale di max 10 punti</i> →			2. Molto male Très mal Very bad
<b>Nome del giudice :</b>				<b>Firma :</b>	

<b>PARTS</b>	<b>CRITERIA</b>
<b>OVERALL IMPRESSION</b>	General impression before analysing the details of the turnout. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compatibility of horse(s) to carriage;</li> <li>- Impression of the movement of the turnout;</li> <li>- Suitability of colours between the vehicle and the dress of the driver, groom(s) and passengers.</li> </ul>
<b>HORSES/ PONIES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beauty, presence, harmony;</li> <li>- Lack of blemishes;</li> <li>- Grooming, cleanliness;</li> <li>- Quality of shoeing.</li> </ul>
<b>HARNASS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conform to tradition;</li> <li>- Adjusted to the horse(s) and carriage;</li> <li>- State, cleanliness;</li> <li>- Safety.</li> </ul>
<b>VEHICLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traditional model, general state (paintwork, cleanliness);</li> <li>- Balance;</li> <li>- Accessories (lamps, trunk, whip, etc...);</li> <li>- Horse/s or pony/ies must be suitable for the carriage.</li> </ul>
<b>DRIVER GROOM(S) PASSENGERS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harmony and style in modern dress;</li> <li>- Care for details (cleanliness);</li> <li>- Hat, shoes, gloves, apron, accessories;</li> <li>- Holding and position of whip and reins.</li> </ul>

<b>PARTIES</b>	<b>CRITAIRES DE NOTATION</b>
<b>IMPRESSION d'ENSEMBLE</b>	Sentiment donné par la vision globale de l'équipage, avant que les différents éléments n'en aient été analysés. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proportions véhicule / équadé(s);</li> <li>- Attitude générale;</li> <li>- Harmonie des couleurs voiture / tenues du meneur, groom(s), passager(s).</li> </ul>
<b>EQUIDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beauté, fierté, homogénéité;</li> <li>- Absence de tares;</li> <li>- Toilettage, propreté;</li> <li>- Qualité des ferrures.</li> </ul>
<b>HARNAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conformité à la tradition;</li> <li>- Adaptation et réglage au cheval et à la voiture;</li> <li>- Etat général; propreté;</li> <li>- Sécurité.</li> </ul>
<b>VOITURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modèle traditionnel, état général (peinture – propreté);</li> <li>- Equilibre;</li> <li>- Accessoires (lanternes, fouet, etc...);</li> <li>- Adaptation au cheval et conforme à la tradition.</li> </ul>
<b>MENEUR COEQUIPIER(S) PASSAGERS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modèle et style de vêtements (d'aujourd'hui);</li> <li>- Soins des détails (propreté);</li> <li>- Coiffure, chaussures, gants, tablier, plaid, accessoires;</li> <li>- Position et tenue du fouet et des guides.</li> </ul>